للمراسلة : عادل شعبان حسن ـ مساكن نوبار بلوك ٨٤ شقة ٥١ « ١٤ سنة » شبرا الخيمة ..

يارب أقع على حاجة مريحة .. مرتبة مثلا !

ياه .. ده "سوبر بندق" ! لكن فقد قوته وبدلته !

فى يوم من الأيام .. ح اخترع كمان نبات ميكش !

طاخ !

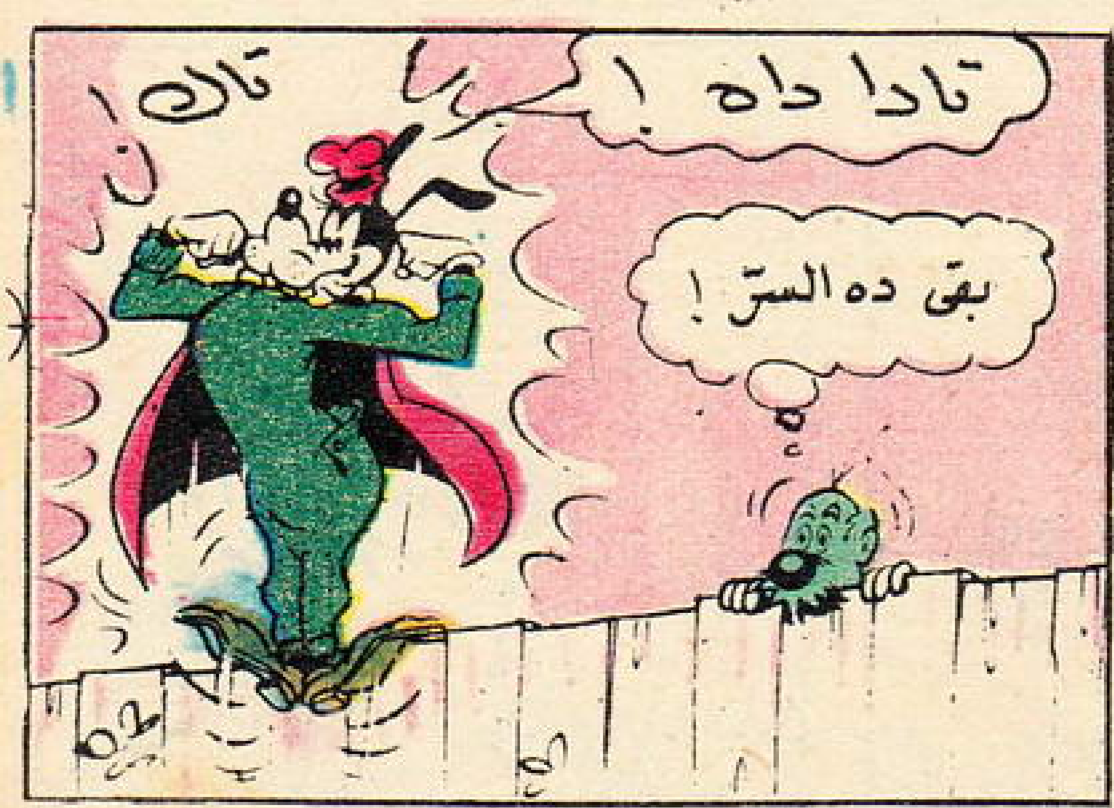
آه .. حبوب السوبر خلصت !

ايه ؟!

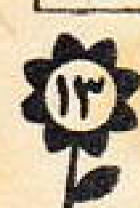






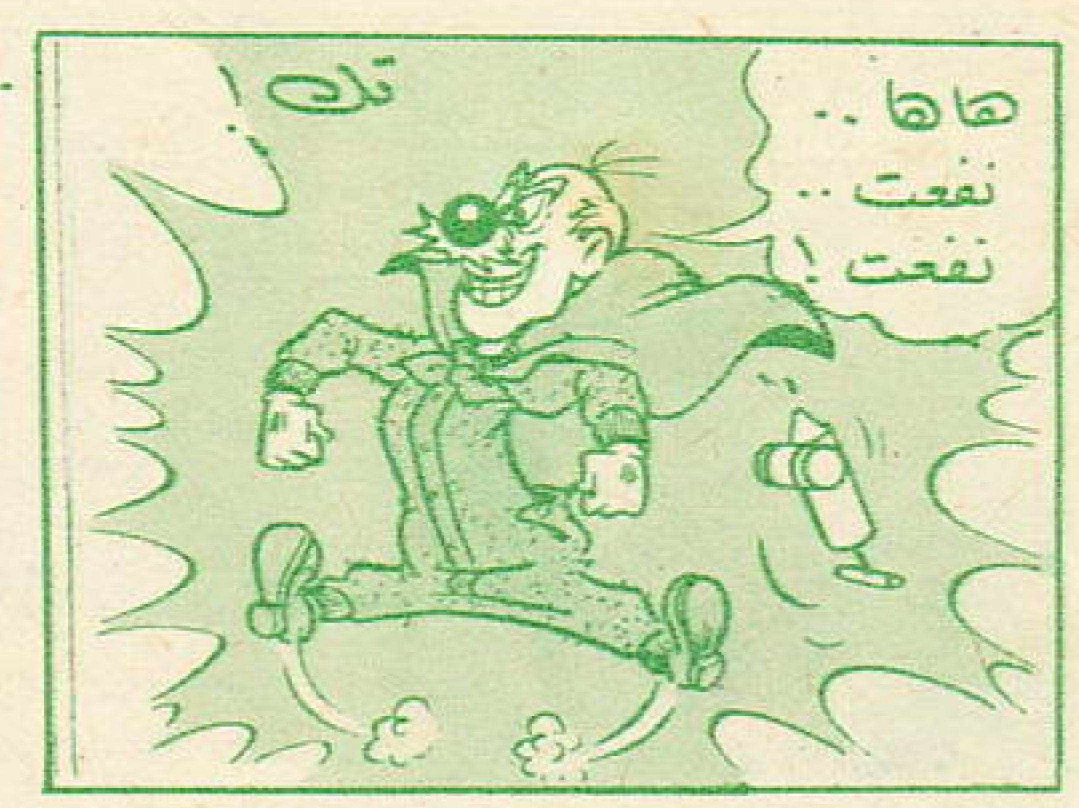


للمراسلة : عزة جمال الدين محمد - شارع عثمان بن عفان رقم ٨٩ مصر الجديدة ..



















للمراسلة : محمود أحمد محمد ـ ش الجامع الاحمد ـ عطفة الصياد رقم ٣

















للمراسلة : يسرى أحمد عبد الفتاح ٥ ش مجلس الامة - عطفة قرن الغزال القاهرة





ياه.. الشجرة كبيرة عن المعتاد !

هاها.. الجذور دى ح تمتد بين قضبان الصلب وتعمل لى طريق!

تراك !

تراك !

ح احصل على طن ذهب على الأقل !





للمرسلة : محمد عبد المنعم على ا شى غزة - المنصورة - حى الحسينية - ج. م. ع















للمراسلة : أيمن عبده محمود عفيفى ـ حارة السقايين رقم ١١ ـ درب حيدر « عابدين »

قصة العدد

مبارزة تحت الماء!

كان صيد السمك عندى رياضة ، ثم أصبح هواية .. فحرفة : فيها الرياضة والهواية والمغامرة ودائما الربح الوفير . وعلى سواحل سيلان حيث كنت أمارس هذا العمل فى مياه المحيط الهندى الدافئة كنت أتمتع بالرياضة المنعشة ، والمنظر الجميل ، والاسماك الوفيرة من كل لون ونوع .

ولكن زملائى الصيادين لم يرحبوا بى منذ البداية : كانوا يستخدمون وسائل الصيد القديمة التى تخرج من البحر سمكا قليلا بجهد كبير ، أما انا فكنت أمارس هواية الغوص والصيد تحت الماء ، لذلك رأوا فى منافسا خطيرا ، يجب ابعاده .

كانت صفحة المحيط هادئة كالحصير ، وهنا وهناك كنت ألمح قارب الصيد السيلانى المشهور : « النصر » واقتربت من الماء ، وثبت المنظار على عينى ، والزعانف فى قدمى ، وقفزت الى دنيا خضراء بلون نباتات البحر تهدىء الاعصاب انطلقت الى السطح لاتنفس ، فلمحت « النو » يقترب ببطء فى اتجاهى ، ولكنى عاودت الغطس ، ومرت بى « حداية » استدرت لها ، ولكنها كانت أسرع منى ... ولم أأسف لانها لا تستحق الجهد ، كنت اريد شيئا كبيرا .. سمكة قرش مثلا ، نزلت تحت حافة الصخرة فى حذر من ثعابين البحر المفترسة تحت الصخرة مباشرة كان صياد يهرب من شلبة ضخمة بمعونة ستار من الحبر ، يئست الشلبة فاتجهت الى عيونها الكبيرة تتطلع الى فى فضول ، وبهدوء أمسكت خنجرى لعليها تقترب فاقتنصها لكنها استدارت فجأة لتطارد مجموعة من سمك المرجان الصغير ... فعدت الى السطح لالتقط انفاسى ، ثم هبطت متعمقا اكثر ... وبدأت أطارد مجموعة من سمك البورى ، ولكنه اختفى بسرعة فى نبات تحتى ، فالقيت ضخرة فيه ، ولم يخرج البورى ، وانما خرجت « وقارة » ضخمة ، اتجهت الى حقول المرجان ، فتبعتها فى حذر ، واستمرت المطاردة بعض الوقت ، كنت اصعد الى السطح للهواء ، ثم اعود .. كانت اللعبة مثيرة !

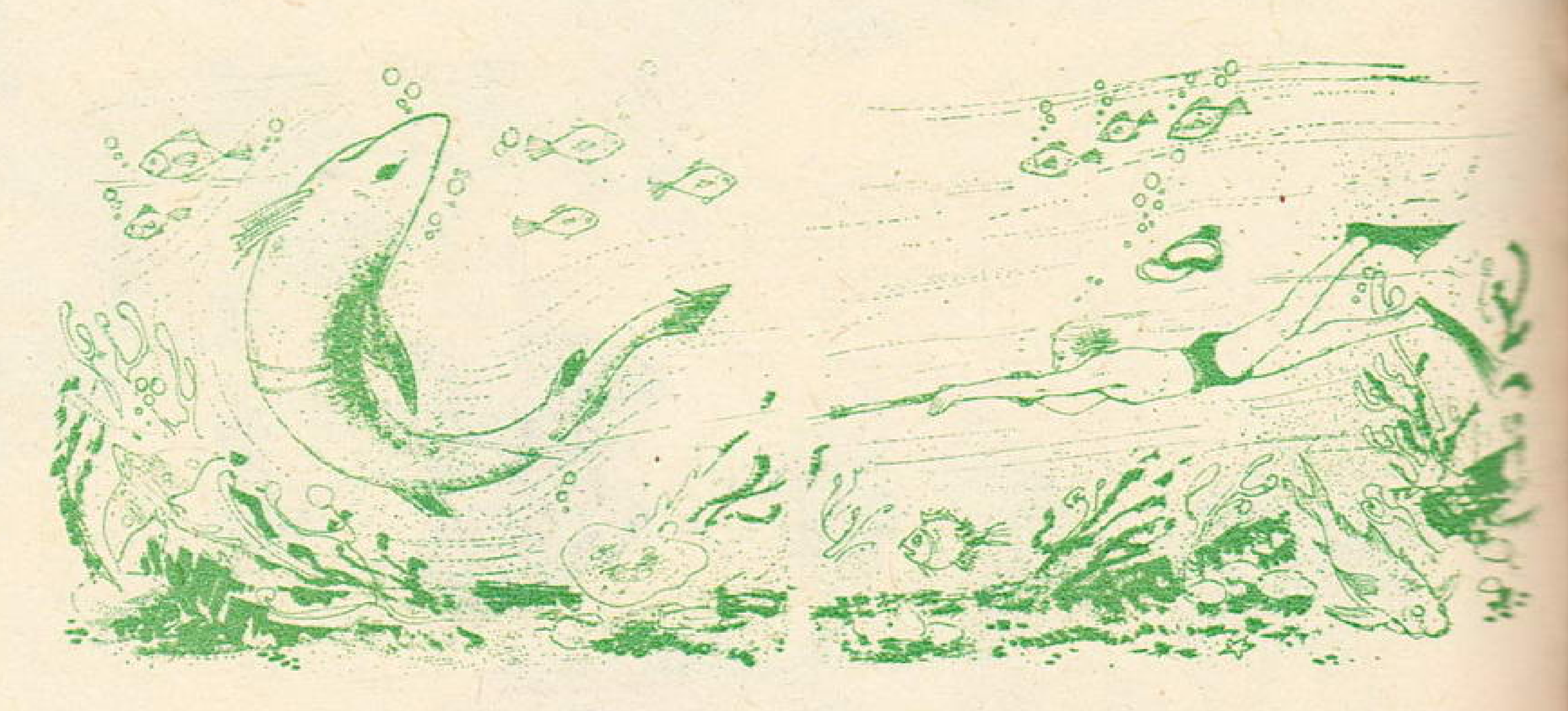
واستمرت المطاردة نصف ساعة ، حتى اذا تمكنت منها اطلقت الحربة فاصابتها ، فقاومت بعنف ولكنى « لاعبتها » حتى هدأت تماما ، ثم ربطتها الى وسطى ، وعمرت بندقيتى من جديد ، استعدادا لصيد جديد ، وصعدت الى السطح لالتقاط الانفاس ... وفجأة لم اعد ادرى ما حدث ، شىء ضخم خشن هبط فوق رأسى ، وبدأ يشدنى الى الاعماق ، وفى لمحة ادركت أن « النو » قد اصبح فوقى تماما ، واننى سجين شبكة مثقلة عند الاطراف بصخور تشدنى بلا هوادة الى القاع . ولم اكن قد التقطت انفاسى وكنت متعبا تماما ، وفى محاولة يائسة جذبت طرف الشبكة وخرجت منها ، ولكن شيئا كان لايزال يشدنى الى أسفل ، كانت السمكة التى اصطدتها عالقة بالشبكة ، تشدنى بالحبل فى وسطى الى القاع ، وبسرعة قطعت الحبل بخنجرى ، وصعدت الى السطح على بعد عشرة امتار من « النو » واستلقيت على ظهرى اتنفس الهواء غير ان اصحاب « النو » بدأوا يصيحون ، ويشيرون الى وبدأ « النو » يقترب ، كان فيه اربعة صيادين ، عرفتهم على الفور ، كانوا من اعدائى ، وكان احدهم منهمكا فى اعداد شبكة اخرى ، وكانت بندقيتى كفيلة بهم ، ولكنى فقدتها وقفزت الى الماء ابحث عن البندقية .. كانت البندقية هى فرصتى الوحيدة للخلاص بدونها سينهك قاربهم قواى ، ثم يلقون شباكهم ، فلا أقوى على المقاومة ، وفى يأس بحثت فى القاع حتى لمحت بريق بندقيتى وسط حقول المرجان ، فالتقطتها بسرعة ثم اندفعت الى السطح . وما أن لمحونى حتى اقتربوا .. واصبحوا على مرمى البندقية ، فامرتهم بالابتعاد ، نظروا وضحكوا منى على أساس أنها بندقية ماء فقط ، وانحنى احدهم فى القارب وحمل شيئا القاه فوقى ، كانت جثة كلب ... هبطت الى الماء وسط ضحكاتهم الساخرة ...

وزاد الخطر ... جثة الكلب سوف تجذب سمك القرش المتعطش للدماء ... ولم أتردد غصت مبتعدا عنهم ... وعن « الكلب » !

وفجأة مر شبح رمادى بجوارى ، كان قرشا طوله ٥ أمتار شعرت اننى الضحية ، ولكن القرش لم يلتفت الى ، كان مندفعا الى شىء فى القاع ... جثة الكلب

ونزلت الى الصخرة ،ووقفت بلا حراك ارقب الموقف ... وفجأة سمعت فرقعة ، ومر قرش آخر فوقى تماما ، ودار دورة ، ثم اندفع الى القاع ، وانضم للقرش الاول ، وتعكر الماء من معركة القرشين على جثة الكلب ، ثم هدأ كل شيء ... لقد انتهى الكلب !

وفجأة لمحنى القرش الاول، فاندفع نحوى وهو يضرب الماء بعنف بزعانفه، كنت اعرف انه هجوم الاستكشاف ، فوقفت ساكنا تماما ، وان اعددت



بندقيتى للطوارىء ، وكما توقعت ، لانه لم تصدر حركة منى ، دار حولى دورة واسعة ثم ابتعد ... ولكن القرش الثانى لمحنى ، فاندفع نحوى، واقترب بحيث افقدنى تيار الماء الشديد توازنى ، وفجأة اندفع القرش الاول فى اتجاهى فاتحا فمه ، ففتحت فمى وصرخت فيه ، واحدثت صرختى دويا فى اذنيه فابتعد بسرعة، وكان لابد أن أتنفس ، وبدأت اصعد الى السطح، ولكن احد القرشين اقترب منى ببطء ثم اندفع نحوى ، فصرخت فيه ، فى نفس الوقت الذى كانت اسنانه

الحادة على بعد نصف متر من جسدى ، وكانت حركة الماء من العنف بحيث انتزعت قناع وجهى ، وكادت تنتزع بندقيتى ، ومع أن الماء دخل أنفى وغمر عينى الا اننى افلحت فى الصعود الى سطح الماء والتنفس بعمق

وبدون قناع الوجه اصبحت كالاعمى ، وخوفا من أن ينالنى أحد القرشين هبطت مرة أخرى، ولكن كل شيء حولى كان ضبابا، ونظرت بشدة فى الماء، فرأيت شبحا أسود تحتى ،


وبدأ الشبح يحوم حولى ببطء فوقفت فى وضع الاستعداد ، وسددت بندقيتى الى الشبح واصبعى على الزناد ، واقترب الشبح حتى اصبح أمامى تماما، فاطلقت بندقيتى

وفى اللحظات التالية جذبنى القرش الهائج بكل قوة ، واعمانى اندفاع الماء فى عينى، وادركت اننى سأغرق لامحالة، وفجأة سمعت تكة ، لقد أفلت الطول الاحتياطى للحربة ، فخف الجذب ، وطفوت الى السطح ، واخذت نفسا عميقا، فى اللحظة التى جذبنى بعدها القرش الى القاع مرة اخرى ،

وبدأ صراع للخلاص من الحربة والخيط استمر نصف ساعة ، كنت فيها اتخبط فى الماء صعودا وهبوطا ، الى الامام والى الخلف حتى كدت افقد الوعى ... ثم توقف القرش عن الجريان ، وبدأ يتلوى وهو يهاجم كل شيء فى طريقه ، وهاجمنى عدة مرات ،فابعدته بخنجرى حتى انتزعه منى ، ثم بدأت اضربه بالبندقية ، فالتف حول نفسه فى غيظ وعض ذيله ... وكانت هذه الحركة سببا فى انقاذ حياتى، فالمعروف أن اسنان القرش متى اطبقت على لحم – حتى ولو كان لحمه – فانها لاتتركه ابدا !

وبدأ عنف القرش يضعف شيئا فشيئا حتى هدأ ، كان ثقيلا جدا بحيث لا أقوى على جره الى الشاطىء ، فربطته فى الصخرة ... وسبحت الى الشاطىء .

ووجدت اعدائى الاربعة يجلسون متعبين .. وابتسمت فى وجوههم لم اعاقبهم ولكنى طلبت منهم أن يساعدونى فى شد القرش الى الشاطىء .. وتعاونا جميعا .. وفى اليوم التالى بعت سمك القرش بمبلغ ٣٧٠ جنيها وقسمت المبلغ على الاربعة الذين ساعدونى .. ومن لحظتها لم يعد لى اعداء.


الصيف
بريشة بهجت
الناس تعرف
إنى نجحت
جاب لى بدلة..
الظاهر داده هى اللى عامله البحر ده علشان ملحه زيادة !!
قهوة.. شاى.. بيبسى !!
حاطط الحصالة طعم علشان أصطاد بيها سمك القرش !!
حصالة
إيه.. مش حضرتك قلت لى روح وتعالى بالعجل !!
ياه.. ده البنى آدمين بقى شكلهم غريب جدا!
ضايع له
ورجلين؟
چيلاتى وكازوزة ودرة وسودانى ولب وحمص وفشار وتين شوكى.. أمال إمتى الواحد يستريح ؟!
أنا قلت بدل ما أروح لحد البراميل.. أجيب البراميل هنا ..
حوش ياعم ياغطاس .. الشمس بتغرق !!
حاطين رايه سودة حدادا على البحر الميت ..
لأ مش ح اسكنها.. ح اعملها شقق للتمليك ..
ماما.. لو قعدنا لليل ح نحتاج لقمريه بدل الشمسية !

الثعلب الجنّ !!

بتعمل إيه عندك يا ثعلوب ؟

باشوف بختى فى النجوم ،
عمرك ما عملت كده !









شعبان زكى السيد - شبرا - من أصدقاء ميكى

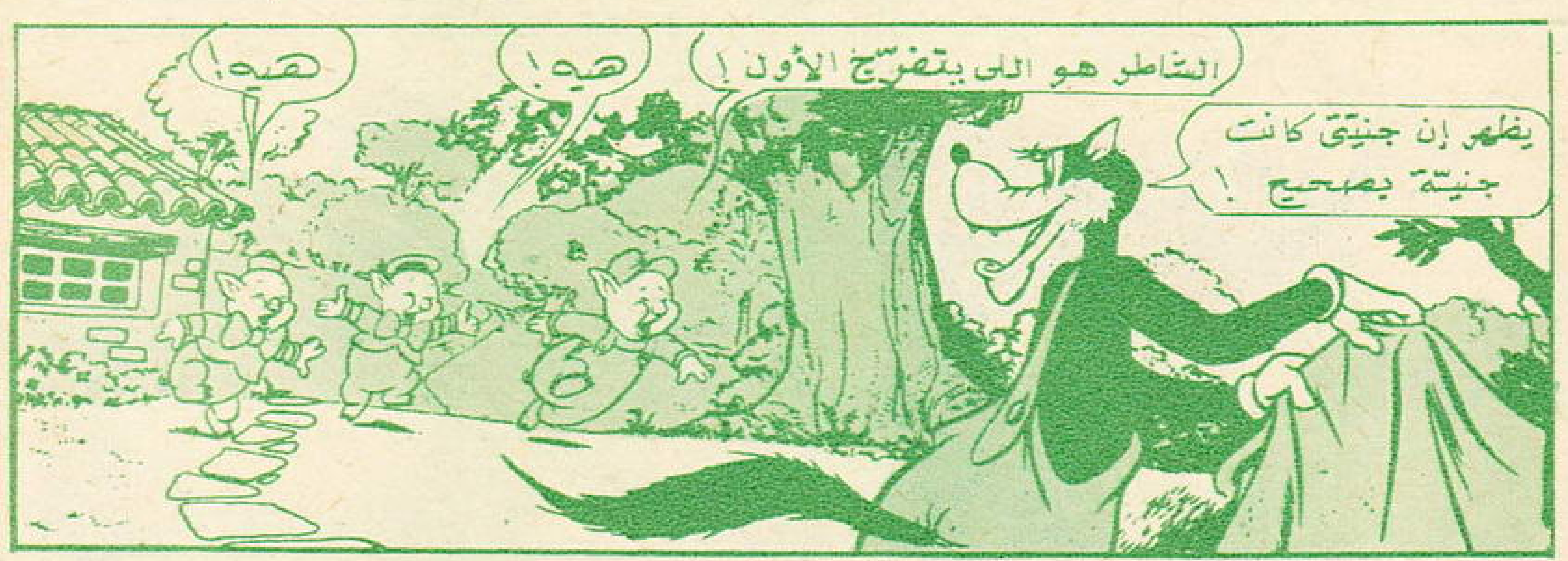

















يسرى أحمد عبد الفتاح ـ من أصدقاء ميكي

















مرسى محمد بحيرى - من أصدقاء ميكى

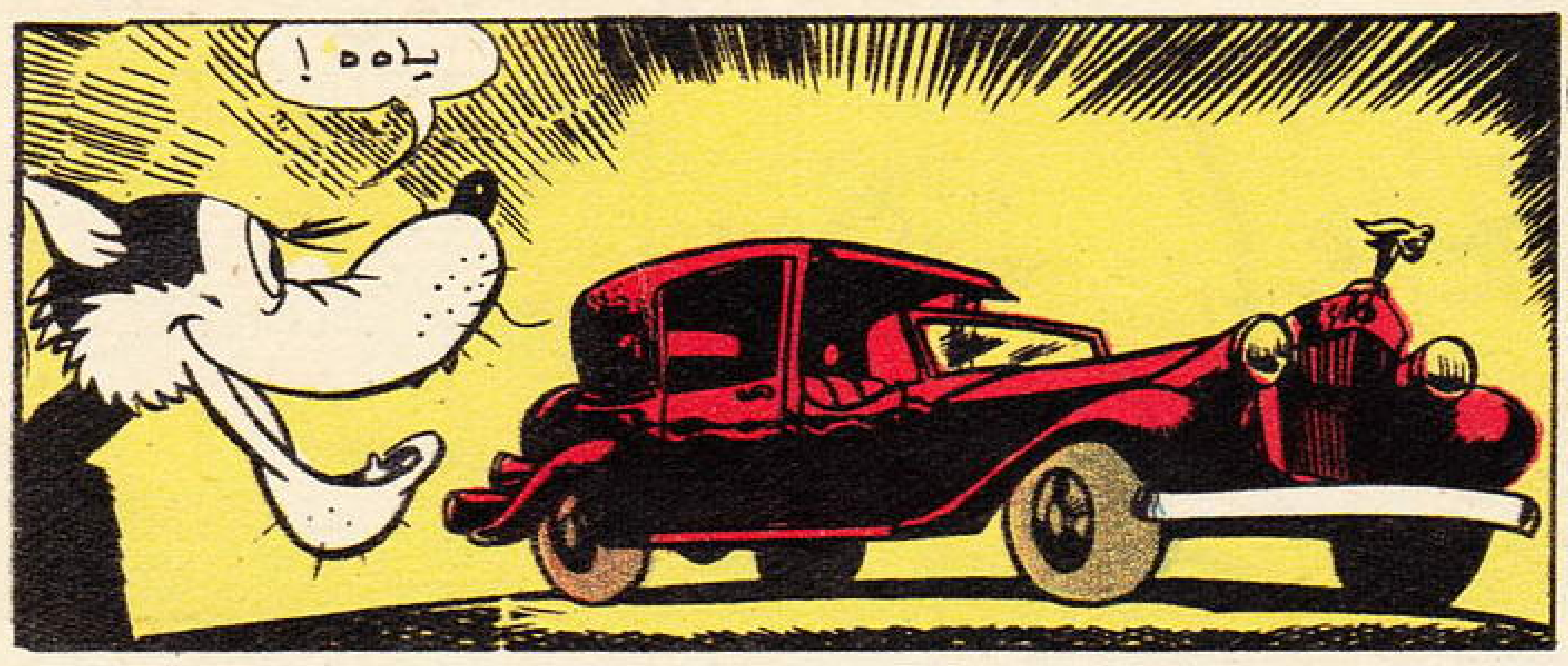


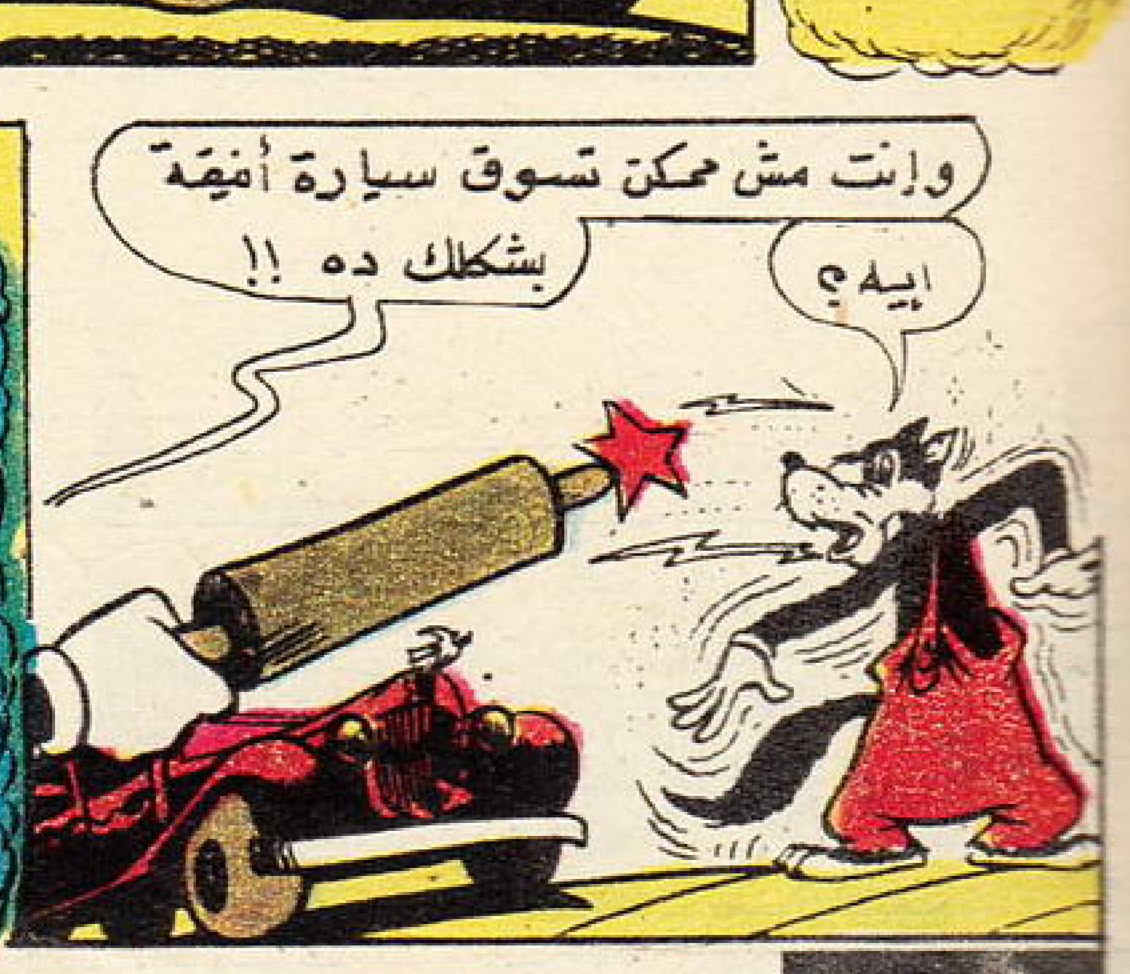






بوووف





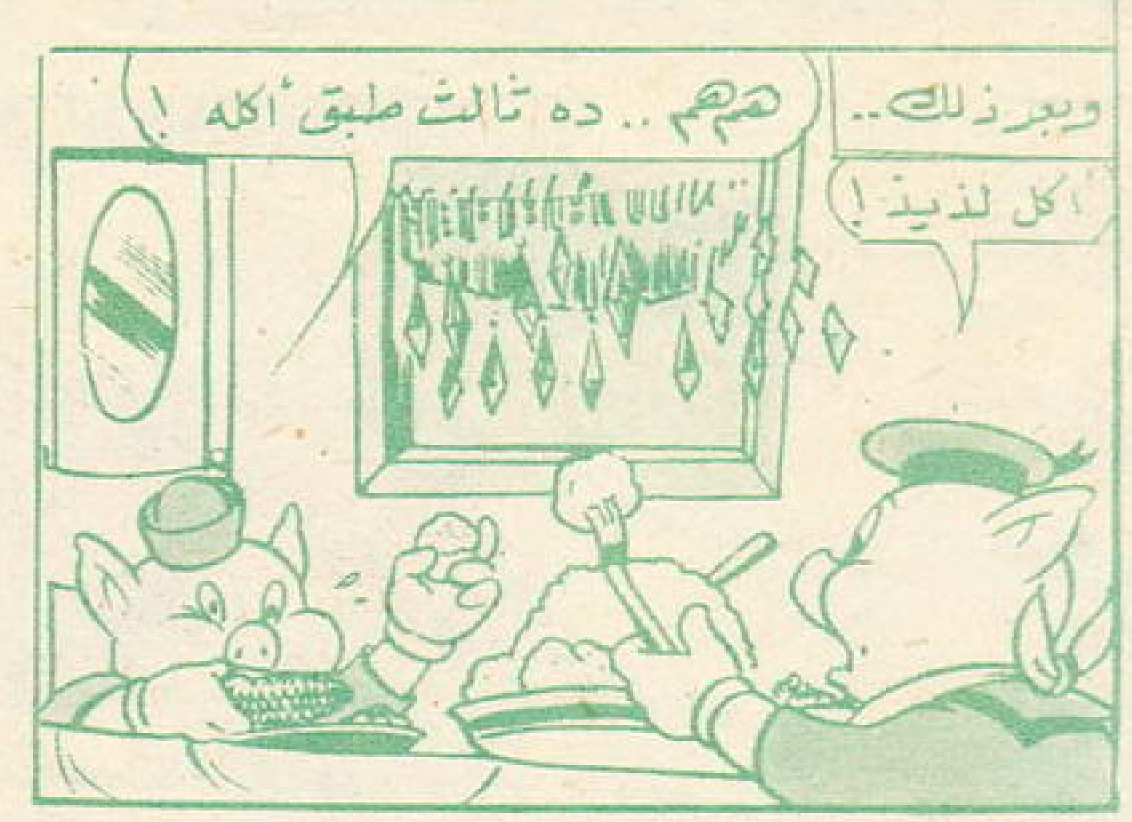



سيد عبد العظيم حسن ـ من أصدقاء ميكى







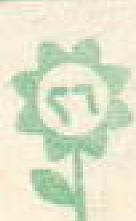









محمد محمود عبد الله ـ من أصدقاء ميكى




يبقى لازم أنقل البطيخ على عربية يد !


ياه .. لما أجد اللص اللى سرق السيارة ح اكسر دماغه !


وفى ساعة متأخرة من تلك الليلة ..
آدى البطيخ .. متأسف لأنى إتأخرت !
مش عاوزين .. الحفلة إنتهت من ساعة !


ياه .. يعنى ح ارجع تانى بالحمولة دى ؟!


حفلة مدهشة !
ياه .. أنا نعسان جدا .. إحنا تقريبا فى نصف الليل !!


أنا أكلت لدرجة إنى مش قادر أمشى !


شوفوا مين جاى ؟
أهلا "دبدوب" رايح فين ؟
أنا راجع البيت !


احمد عبد المنعم محمد - من اصدقاء ميكى











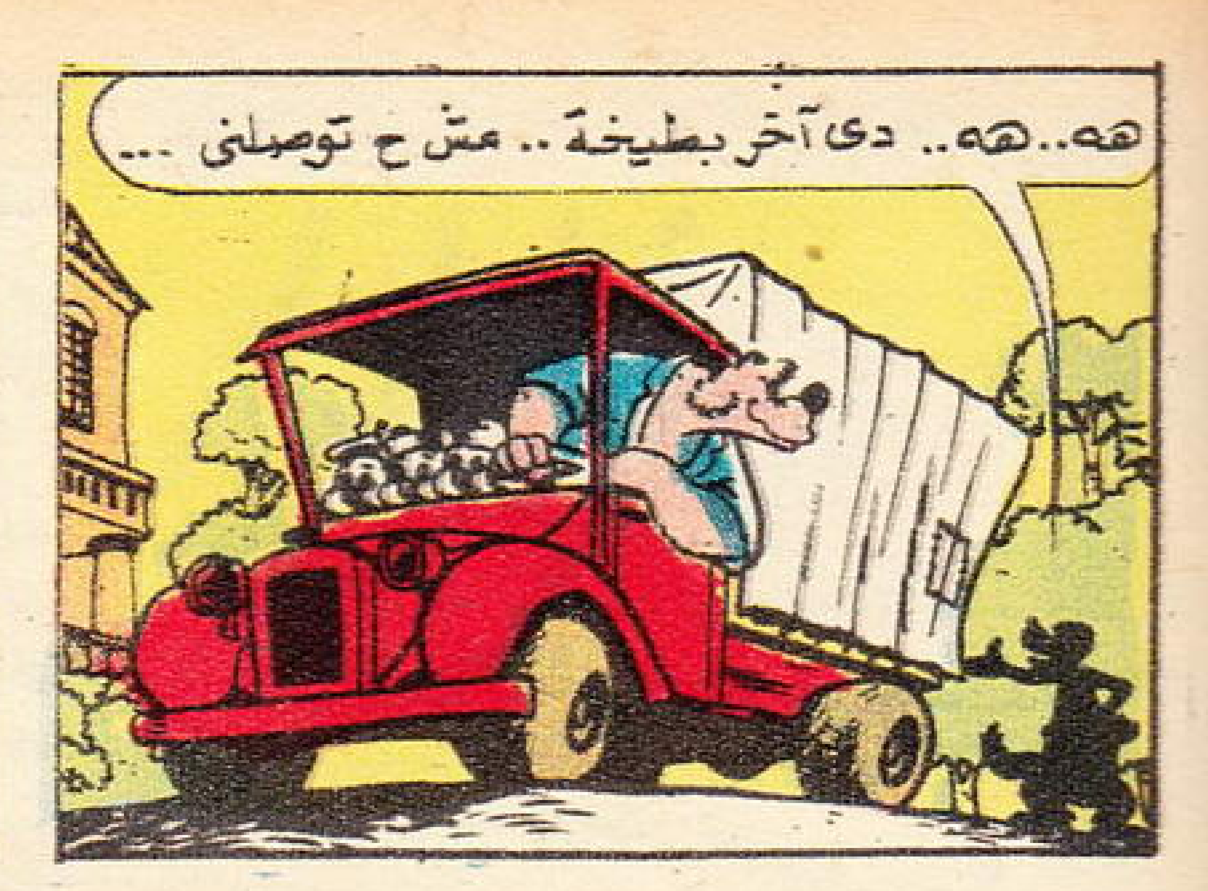






مؤيد اسماعيل يوسف ـ سوريا من أصدقاء ميكى





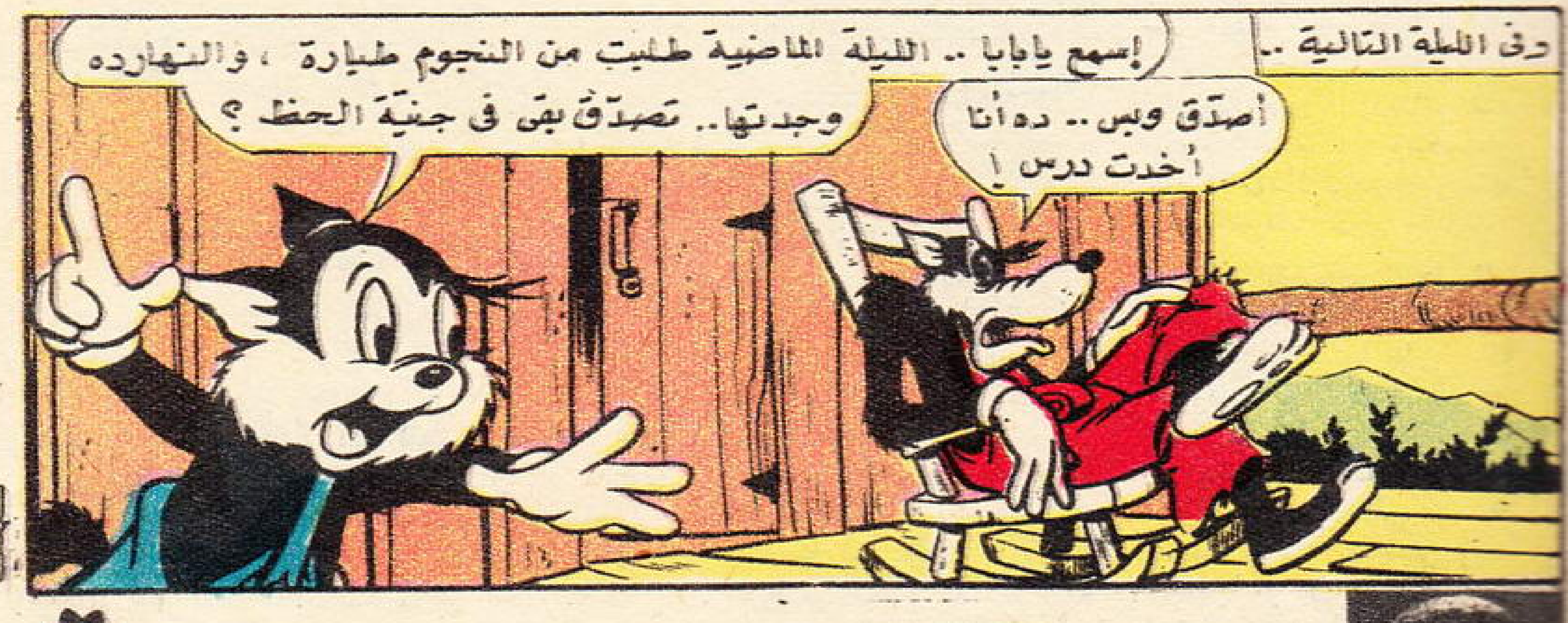




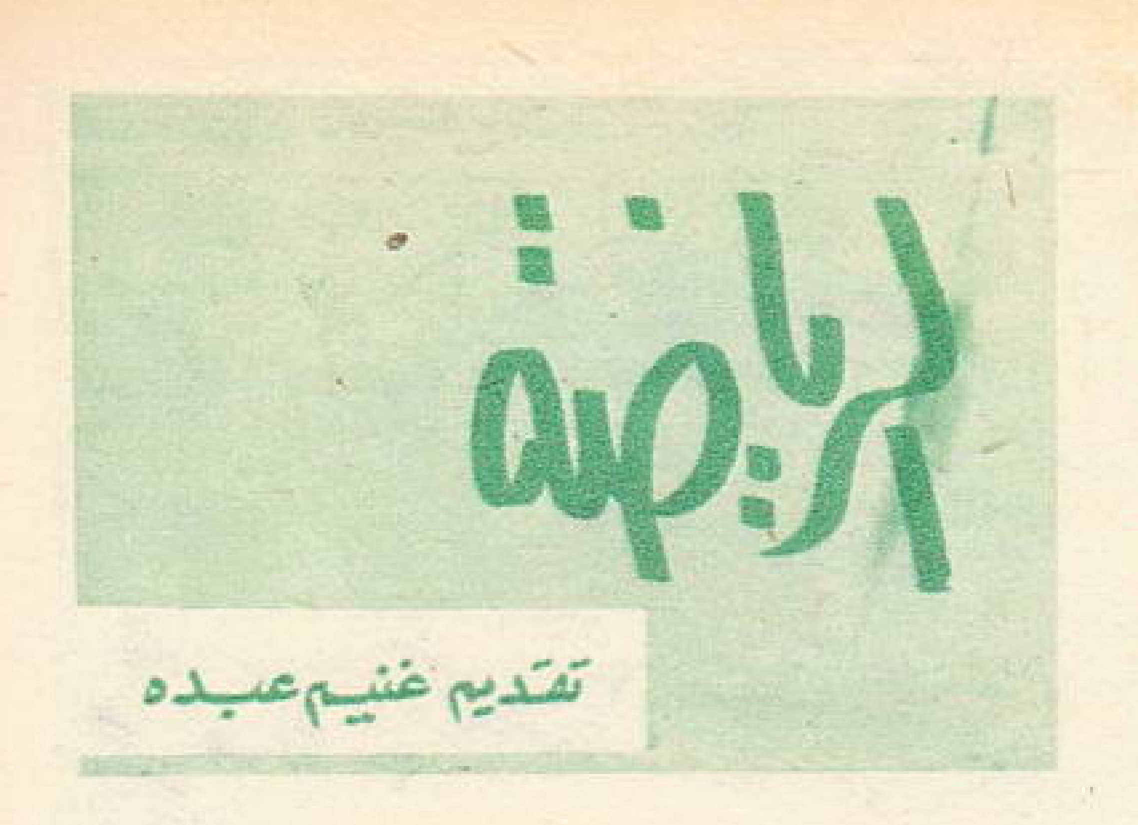








عاطف محمد مرسى ــ من اصـدقاميكى



احمد امين
معجزة الرياضة ونابغة الطب

طبيب ناجح حصل على بكالوريوس الطب بدرجة جيد جدا مع مرتبة الشرف ·· وهو سكرتير الجمعية العلمية للطلاب ونشاطها علمى بحت ، وقد مثل مصر فى مؤتمر مالطة للطلاب عام ١٩٧٢ ·· وفى نفس الوقت هو بطل الجمهورية فى المصارعة الحرة والرومانية لوزن فوق ١٠٠ كيلو جرام !! وقد فاز ببطولة الجمهورية ١٠ مرات ·· ولقد لعب حتى الان ٢٥٧ مباراة على البطولة ، لم يهزم الا فى ٧ مباريات فقط !! و « احمد امين » هو أول الدورة الافريقية فى المصارعة الرومانية عام ١٩٦٩ ·

الاسم : احمد امين مصطفى
السن : ٢٣ سنة
الوزن : ١٢٥ كيلو جراما
المؤهل : بكالوريوس طب وجراحة تقدير جيد جدا

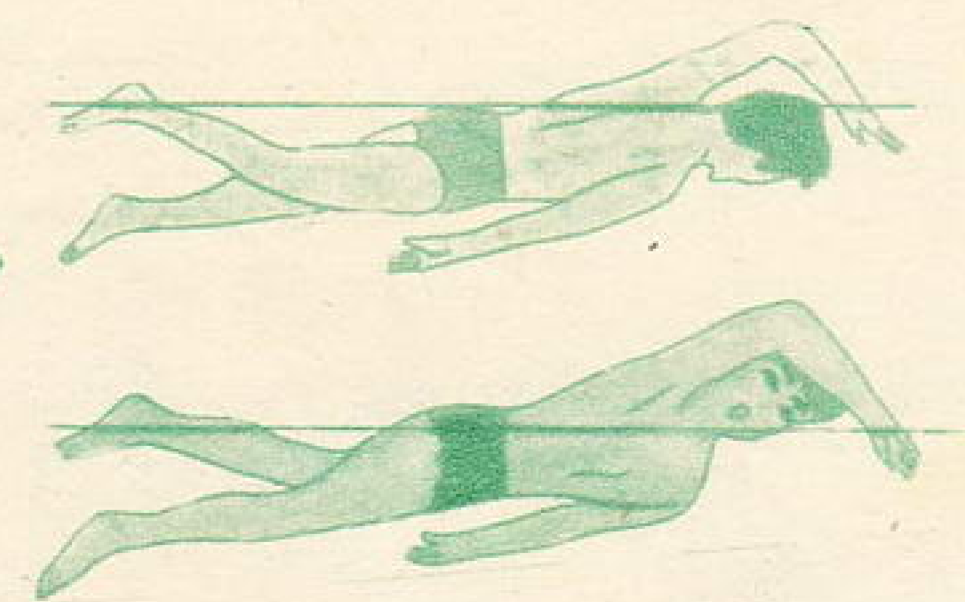
نشأت فى حى المنيل ·· وبدأت أمارس المصارعة بصورة غير رسمية ·· وهى ما يسمى بالمقالب ·· وعمرى ٦ سنوات ·· ورأت والدتى أننى أتميز بطاقة زائدة وكانت صديقة لزوجة المدرب العام البطل الاوليمبى « محمود حسن » فأرسلتنى الى النادى الاهلى وبدأت التدريب العملى على المصارعة وعمرى ١٢ر٥ سنة وبعد شهرين فزت ببطولة القاهرة وبطولة الجمهورية للناشئين ·

● لعبة الاذكياء ●

المصارعة لا تحتاج الى العنف لكنها تحتاج الى قوة بالاضافة الى الذكاء ·· فأقوى انسان فى الدنيا لو لعب المصارعة دون ان يستخدم عقله وعلمه يصبح مثارا للسخرية والضحك ·

قاموس اللعبة الرياضية

السباحة



اهم انواع السباحة هى : الصدر ، سباحة حرة ، سباحة حرة على الظهر ، الفراشة ، ويمكن ممارسة السباحة فى مكان مغلق أو فى الهواء الطلق ·

فى حركات السباحة الحرة يكون الجسم ممددا والذراع اليمنى خارج الماء ، لتضرب من امام الراس · ثم تعود الذراع الى الخلف ، بينما تتحرك الذراع اليسرى الى الامام · وتتحرك القدمان — مع الساقين الممددتين — ثلاث مرات لكل حركة ذراع ·

أما الغطس ، فهو متمم لرياضة السباحة ، عندما يلقى السباح بنفسه من اعلى « المنط » ويكون المنط على ارتفاع ٣ امتار ، او خمسة أو عشرة · ويلقى الرياضى نفسه بعد اداء حركات رياضية ·

اما الغطس تحت الماء ، فهو يستلزم أدوات خاصة (ملابس وزعانف وزجاجات من الهواء المضغوط) الى جانب تحصيل معلومات فنية وتدريب قوى · وتكتنف هذه الرياضة مصاعب ومخاطر كثيرة ، ولذا وجب ممارستها تحت اشراف مدرب مسئول ·

ومع التجديف ندخل الى عالم القوارب · ويكون المجداف مثبتا على حافة القارب · وفى نوع آخر من القوارب يكتفى بعصا طويلة ·· وتدور السباقات بين القوارب ، سواء فى مياه هادئة كمياه الانهار وسط المدن ، او فى مسارات صعبة كالسيول المضطربة ·

وللعلم ·· أنا زملكاوى كرة ، حب الزمالك لكن ألعب للأهلى فى المصارعة وليسقط التعصب ·

● مكاسب علمية ●

أفادنى العلم فى الرياضة كثيرا ·· فمن الناحية الجسمانية الاوزان الثقيلة فى المصارعة تأخذ وقتا طويلا حتى « تسخن » ولهذا فانا « سخن » قبل اللعب وأبدا المباريات

وانا جاهز مائة فى المائة ، أما من الناحية التشريحية فالاوزان الثقيلة فى مصر لا يوجد بها تناسق ، ومن السهل اختلال توازن اللاعب ··

وعندما ألتقى بلاعب منافس وأصافحه أنظر اليه وأعرف العضلات الضعيفة فيه وأركز عليها فى اللعب حتى أهزمه ·

أما من الناحية النفسية فأعتقد أن دراستى للطب والبطولات التى فزت بها تؤثر على نفسية اللاعب المنافس ·

● هكذا أتدرب ●

أتدرب يوميا لمدة ساعتين ماعدا يوم الجمعة ، ويشمل التدريب ألعابا سويدية وعدوا وتمرينات

لياقة بدنية ومصارعة ··وتمرينات التقوية وتشمل رفع أثقال ، جمباز بعض العاب القوى كالجلة والمطرقة والعدو ١٠٠ ، ٣٠٠ ، ٤٠٠ متر··

وانا احاول أن أزيل أكبر جزء ممكن من الشحم الزائد لان الشحم يضر بالصارع فهو حمل على العضلة ·

● لكل هذه الاسباب ●

الاسباب التى أدت الى تدهور المصارعة فى بلادنا تعود الى عدم ملاحقة التطور الذى يحدث على المستوى العالمى واعتمادنا على الفلتات الرياضية··ان المصارعة الان علم يهتم ببناء الاجسام وباللياقة البدنية والتغذية السليمة الى جانب اهتمامها بالاداء الحركى السليم والناحية النفسية للاعب ·

● حتى يعود مجد المصارعة ●

هل يصدق أحد أن المدرب العام كابتن « محمود حسن » البطل الاوليمبى الحاصل على أربع بطولات عالمية وبطولة أوليمبياد غير متفرغ رغم كفاءته واحتياج اللعبة اليه حتى يعطى المزيد والمزيد ·· كما اننا نحتاج الى صالة مغلقة ·· فليست فى مصر صالة مغلقة الا فى ستاد الاسكندرية وهى غير مطابقة للمواصفات ·

ويلزمنا بساط « كاونش » دائرى بدلا من الموجود حاليا · كما نحتاج الى مزيد من الاحتكاك الدولى ·

● مصر أم الدنيا ●

لقد شاهدت العالم ولم أجد أجمل من بلادنا وبمزيد من الجهد والاخلاص والعمل تصبح بلادنا جنة ·

أما فى المصارعة فاننى أطمع وأعمل للحصول على بطولة عالمية دولية لاعيد لاسم مصر مجدها فى اللعبة ·





الخلفاوى كابتن مصر

« محمد سعيد الخلفاوى » خريج المعهد العالى للتربية الرياضية هو كابتن فريق مصر فى المصارعة ، وبطل الجمهورية فى وزن (١٠٠ كيلو) منذ عام ١٩٦٠ وحتى الان ·· وهو ايضا بطل الدورة العربية التى اقيمت فى القاهرة عام ١٩٦٤م ، وبطل القوات المسلحة من عام ٦٤ حتى عام ٦٧ ، واول دورة افريقيا عام ١٩٧٠ ·· وهو اقوى لاعب فى وزنه ··

ملحوظة : نقص وزن الخلفاوى هذه الايام واصبح (٩٠ كيلو) فقط · وقد بدأ الخلفاوى المصارعة وعمره ١٨ سنة وهو يمتاز بمسكاته الصحيحة وحركاته السريعة خصوصا فى خطفة الذراع والرقبة ·· كما انه يمتاز بقوة العضلات وقوة التحمل ·

وفى دورة «ازمير» اعترضت اللجنة على سفر الخلفاوى رغم انه كان أحسن لاعب فى مجموعته ·· لكن المدرب العام محمود حسن أصر على سفر الخلفاوى لانه كان يرى فيه أملا لفوز مصر بميدالية ·· وسافر الخلفاوى وأثبت جدارته وفاز بالميدالية الفضية ··وكان نموذجا للاخلاق الرياضية ·

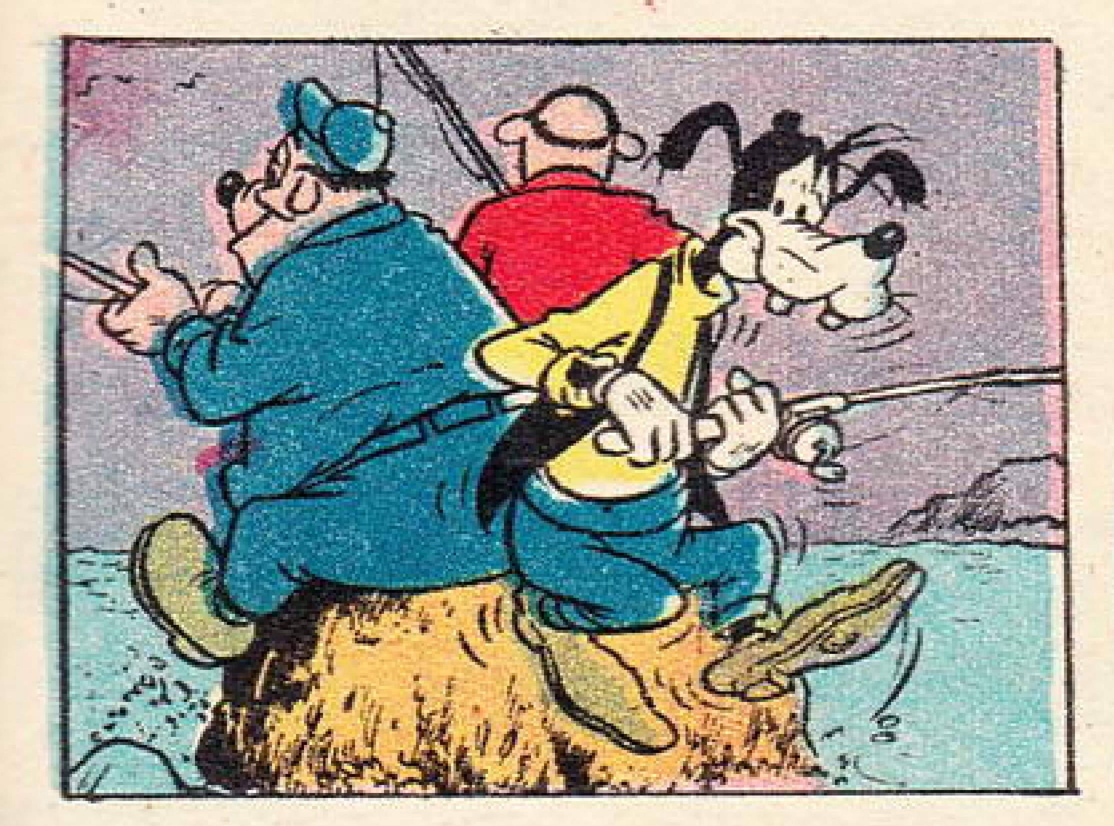
في طريق النبوغ

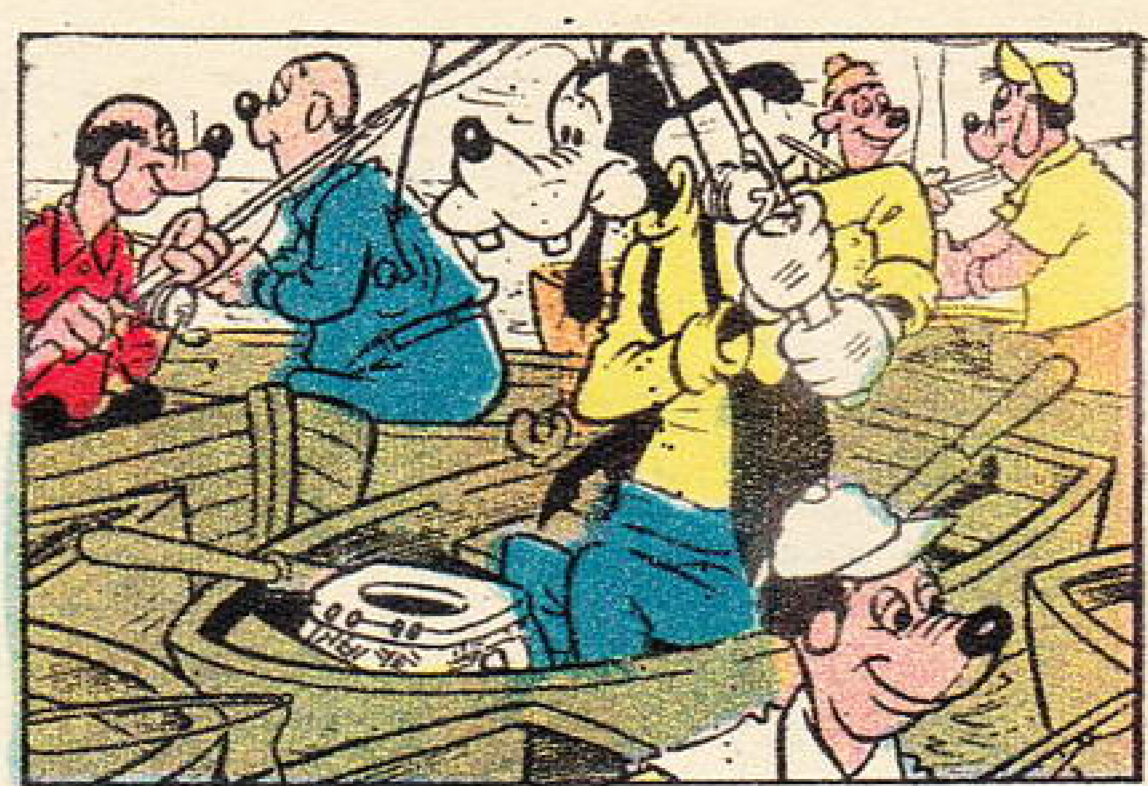
واحد من الخمسة الأوائل

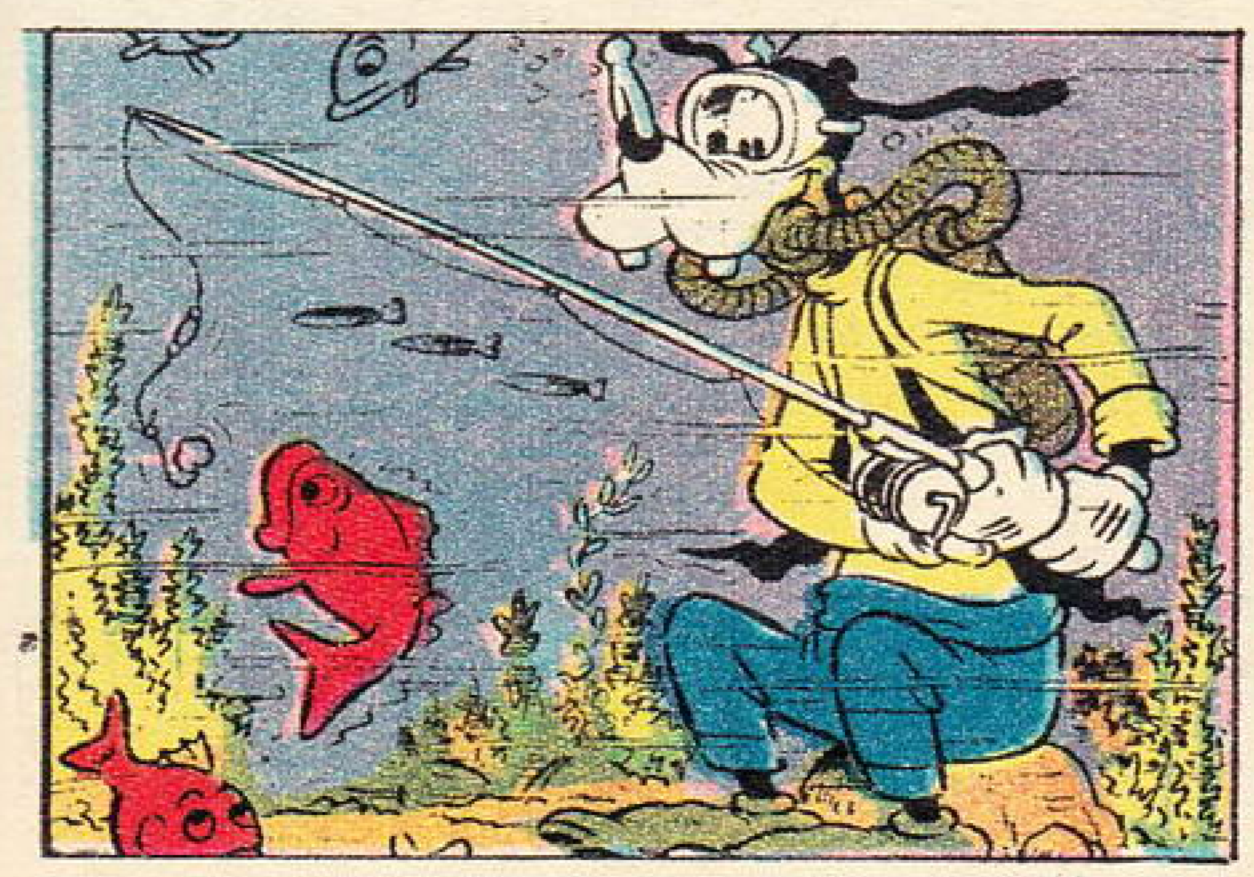
« احمد اسماعيل عبد الحميد » يعتبر من أحسن لاعبينا فى المصارعة ، بدأ اللعبة عام ٦٧ فى مركز شباب السيدة زينب ، فلقد شاهد المدرب محمود حسن صبيا يقف الى جوار « تابيه » المصارعة يستمع الى الشرح وكل حركة فى جسمه تتحرك مع الشرح ، ولاحظ حساسيته للعبة فاقنعه بالتدريب ، وتدرب أحمد وامتاز بحساسيته وسرعته وطاعته وحبه للعبة وعدم تخلفه عن اى تمرين مما مكنه من الفوز ببطولة الجمهورية للناشئين عام ١٩٦٨ ، ثم بطولة الجمهورية تحت ٢٥ سنة عام ٦٩ ، ثم بطولة الجمهورية للدرجة الاولى بامتياز عام ١٩٧٠ ، ثم لعب عدة مباريات دولية فى ازمير والاتحاد السوفيتى وبلغاريا وحصل على مراكز متقدمة وسط ابطال اللعبة العالميين ·

ولقد اختارته اللجنة الفنية عام ٧١ من ضمن « الخمسة لاعبين » الاوائل فى الجمهورية ··

بندق فى الصيف!










Arab Comics.net
2013
عرب كوميكس
M.Raafat
احسن اصدقاء

BLUE BIRD





داخل العدد

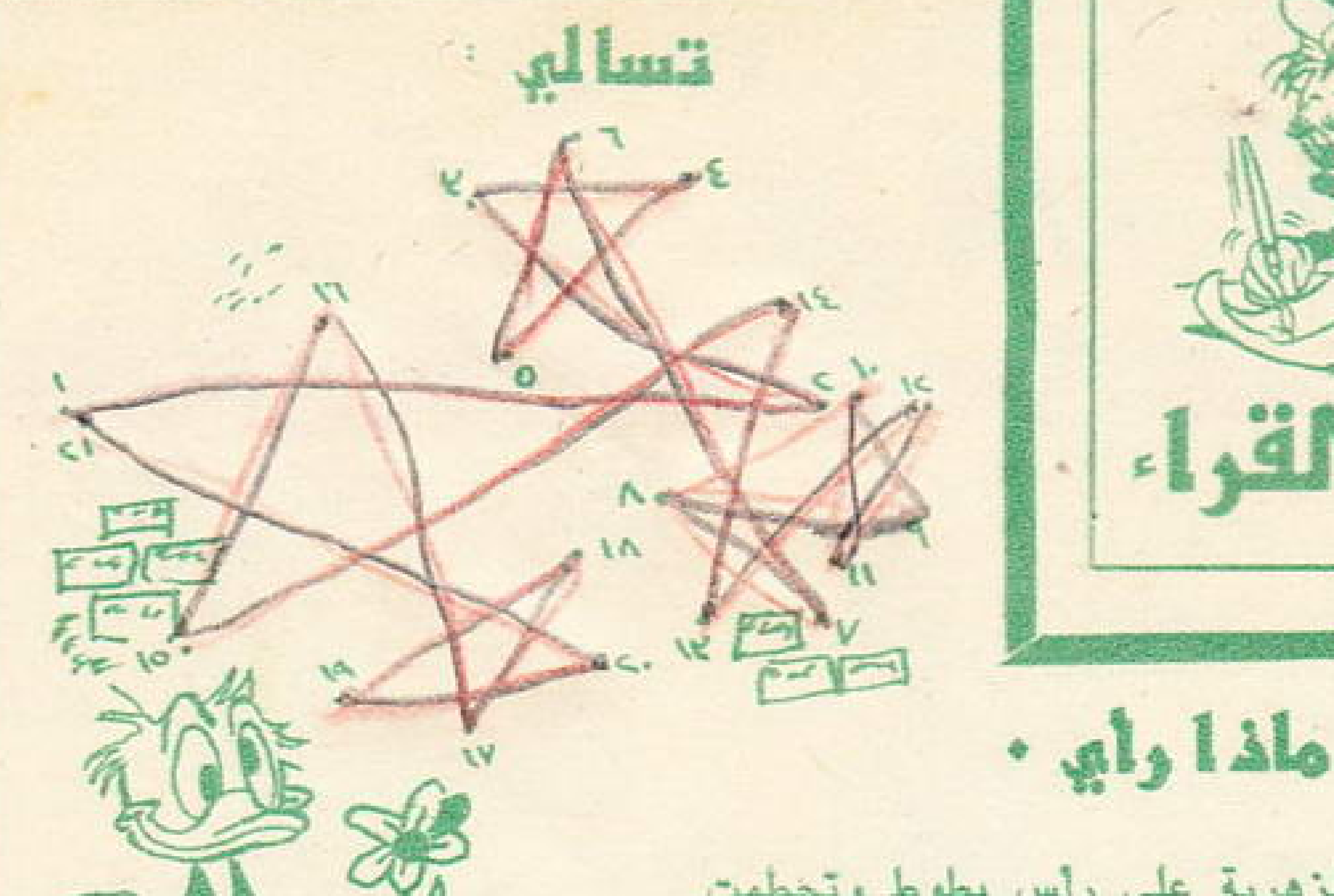
قصتان كاملتان

العدد ٥٩٠ — ١٠ أغسطس ١٩٧٢ الثمن ٣٠ مليما



بريد القراء

تسالي



ماذا رأى ؟

سقطت الزهرية على رأس بطوط وتحطمت ووقع بطوط على الارض ورأى امام عينيه أشياء غريبة لم يصدقها ·· اذا أردت أن تعرف ماذا رأى فصل النقط من ١ الى ٢١ بالترتيب على أن تكون فى خطوط مستقيمة

حدث لي !!

كنت اتناول طعام الغداء ذات يوم ·· فسمعت فى الاذاعة نكتة اضحكتني كثيرا ·· فقال أبى : لا تضحك وفمك مملوء بالطعام ثم سمعت نكتة اخرى ـ بعد دقائق من الاولى ـ فاغرقت فى الضحك ·· فوقفت اللقمة فى حلقى ·· ولولا لطف الله لاختنقت ·· وعاهدت الله ·· وأبى من ذلك الوقت الا اضحك وانا اكل ··

من الصديق : اشرف سيد مصطفى ـ حوش عيسى ـ

الرسم على الأسفلت

اقيمت ـ لاول مرة ـ بالقاهرة مسابقة لرسوم الاطفال على الاسفلت بميدان التحرير ·· عن منجزات وأعمال ثورة ٢٣ يوليو خلال عشرين عاما من عمرها ··

واشترك فى المسابقة أطفال تتراوح أعمارهم بين ٧ و ١٥ سنة يمثلون قصور ثقافة الطفل ، تنافسوا جميعا فى التعبير عن شعورهم نحو الثورة بالرسوم الفورية ·· بالطباشير الملون ـ أمام أكثر من ٥ الاف مواطن التفوا حولهم ليشاهدوا هذه التجربة التى أثارت اهتمامهم بقدرة الاطفال الابداعية ··

·· وأعلنت لجنة تحكيم المسابقة أسماء الاطفال الخمسة الاوائل وهم :

ـ الفائز الاول : عادل الفونسى « ٧ سنوات »
عن لوحته « تسليح الجيش » ··

ـ الفائز الثانى ! أشرف أحمد « ١٣ سنة » عن لوحته « العامل والجندى والفلاح فى المعركة » .

ـ الفائز الثالث : هشام حسن « ١٤ سنة » ·· عن لوحته « العمران فى عهد الثورة » .

ـ الفائزة الرابعة : منار حسن فتح الباب « ٧ سنوات » عن لوحتها « القوات المسلحة » .

ـ الفائز الخامس : وحيد صالح « ١٥ سنة » عن لوحته « شمس التصنيع » .



الفائز الاول عادل الفونسى



عزة ، ومحمود ، وسامر ، ونجلاء



محمود فؤاد ، وفاطمة محمد



ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعى

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج. م. ع. والسودان بحوالة بريدية فى الخارج بحوالة او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. م. ع. والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey No. 590 — 10.8.72

مسابقة الكلمات المتقاطعة



فاز فى مسابقة الكلمات المتقاطعة هذا الاسبوع هؤلاء الاصدقاء :

الفائز الاول : محمد على عبيد – الاسكندرية – وفاز بمجلد ميكى

الفائزة الثانية : محاسن محمد الشنوانى – القناطر الخيرية – وفازت بثلاث قصص

الفائز الثالث : عبد العال عبد الظاهر السيد – أسوان – وفاز بقصتين

الفائز الرابع : محمد تهامى يوسف – مساكن زينهم – وفاز بقصة

الفائز الخامس : مجدى أبو الحسن عنتر – المحلة الكبرى – وفاز بمجموعة طوابع

الفائز السادس : رضوان جامع محمد – الشرابية – وفاز بمجموعة طوابع

افقيا :

١ – عكس حلو – من جسم الانسان – عكس شتاء

٢ – للتفسير

٣ – أمن (مبعثرة)

٤ – ثلثا كلمة جميل

٥ – من شواطىء الاسكندرية – عزف عن الشىء

راسيا :

١ – فى الجبر

٢ – من شواطىء الاسكندرية

٣ – شعوذة (معكوسة)

٤ – أحد الوالدين

١٠ – نحن بالانجليزية (معكوسة) – خاص بى (معكوسة)

أفكار !!

درج مكتبك :

حتى لا يقع درج مكتبك أو دولابك كلما سحبته · ضع علامة قبل نهايته بقليل مع مراعاة عدم سحبه بعد ظهور العلامة



قوالب الثلج :

حتى تتجنب التصاق قوالب الثلج داخل فريزر الثلاجة ·· مر بقطعة من الشمع أو زيت البرافين على قاع القوالب ·



ردود قصيرة

الى الاصدقاء :

محمد عبد السميع – شبرا ، أميرة سعد حامد – طنطا ، نور جاد الله – أبو كبير ، أحمد والفت محمد – الاميرية ، هند شوقى – امبابة ·

سعدت برسوماتكم ·· وكلماتكم المعبرة عن الوعى والايمان ·· سننشر الجيد منها تباعا ·

والى الاصدقاء :

مكرم فؤاد – المنيا ، همام عبد الله قاسم – حلب ، علاء الدين مصطفى كمال –

مجلد ميكى (رقم ٢٠). موجود بالمكتبات ·· اذا لم تجدوه ·· فأبعثوا بقيمة المجلد ·· بحوالة بريدية ·· الى قسم الاشتراكات بدار الهلال ··· ليصل اليكم بالبريد ·

الحلول الصحيحة بالمقلوب

حل الكلمات المتقاطعة



حل ماذا راى

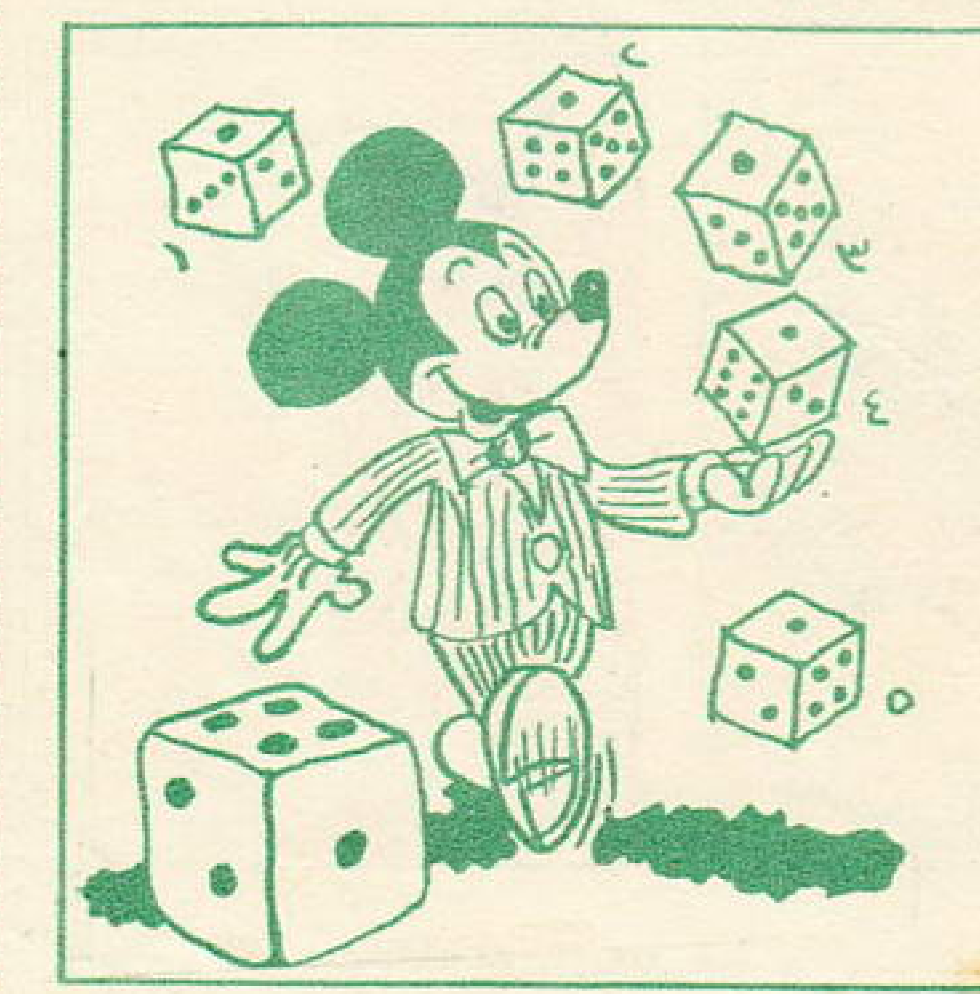
لقد راى بطوط النجوم فى عز الظهر من اثر الخبطة التى تلقاها على راسه !!

حل ميكى وزهر الطاولة

الوجه الاخر للزهر الكبير هو الذى يحمل رقم « ٣ » ·· أما رقم « ٤ » فهو خطا لان المفروض ان يكون رقم « ١ » خلف رقم « ٦ » ·· والزهر رقم « ٥ » يحمل نفس أرقام الزهر المركون ·· أما رقما ١ ، ٢ فيحملان أرقام ٢ ، ٤ وهما موجودان فى الزهر المركون ايضا ·

تسالى

زهر الطاولة



كان « ميكى » يتسلى بخمس « زهور » بينما ركن الى جانبه زهرا بحجمه الكبير ·· هل تستطيع أن تساعد « ميكى » على معرفة الوجه الاخر للزهر المركون ·· حاول وستجد انها سهلة ··

سوبر عقل !

كان "سوبر بندق" يطير فى الفضاء بخطواته السوبرية تيابع التليفزيون بالسوبر نظر .. ويستمع إلى نداءات الشرطة "بالسوبر سمع" ...

السيارة ٨١ ، مركز الشرطة يناديكم !

لا ياسيدى .. لن أسمح لك ..

تالالاه؟

ولم ينتبه "سوبر بندق" إلى النبات الغريب الذى وصل إلى الفضاء..







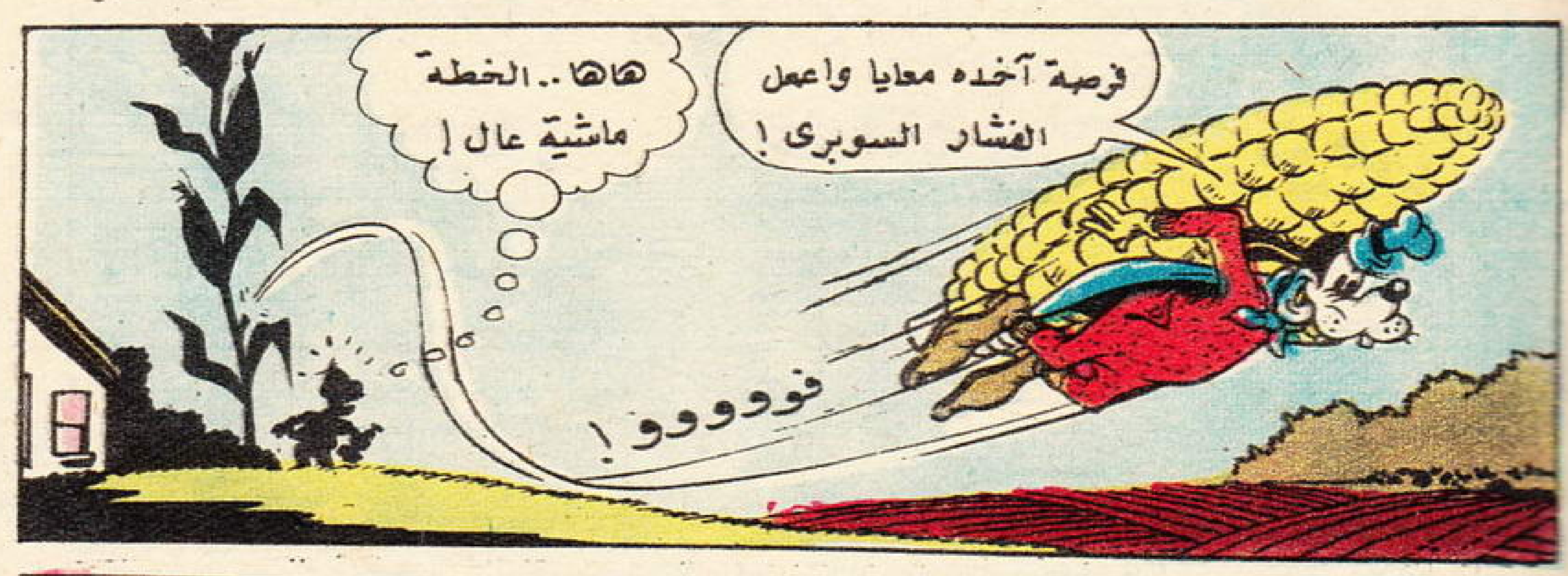


ياه .. يظهر إنه نبات عملاق !

هايل .. عمرى ما شفت نبات بالشكل ده !

تمام .. إرتفاعه حوالى .. ١٠ متر !

ده ح يعمل سوبر فشار .. مش كده ؟



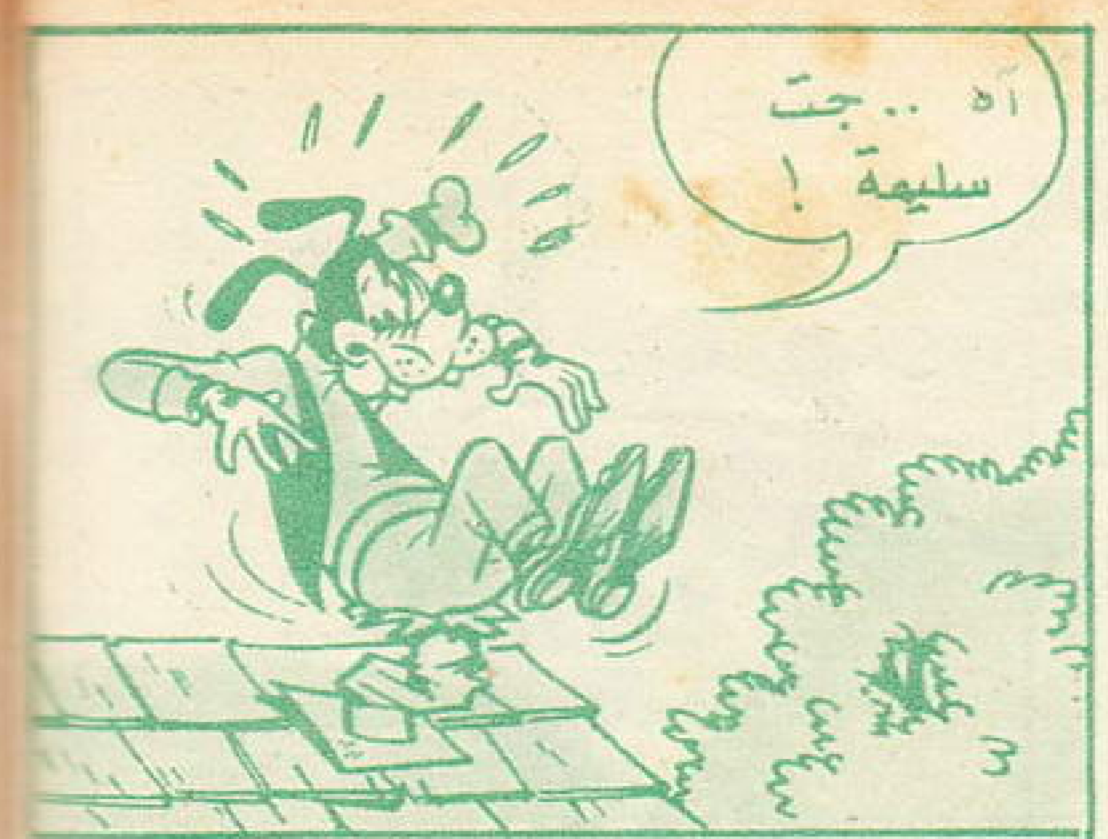






وحيد محمد السيد – من أصدقاء ميكى













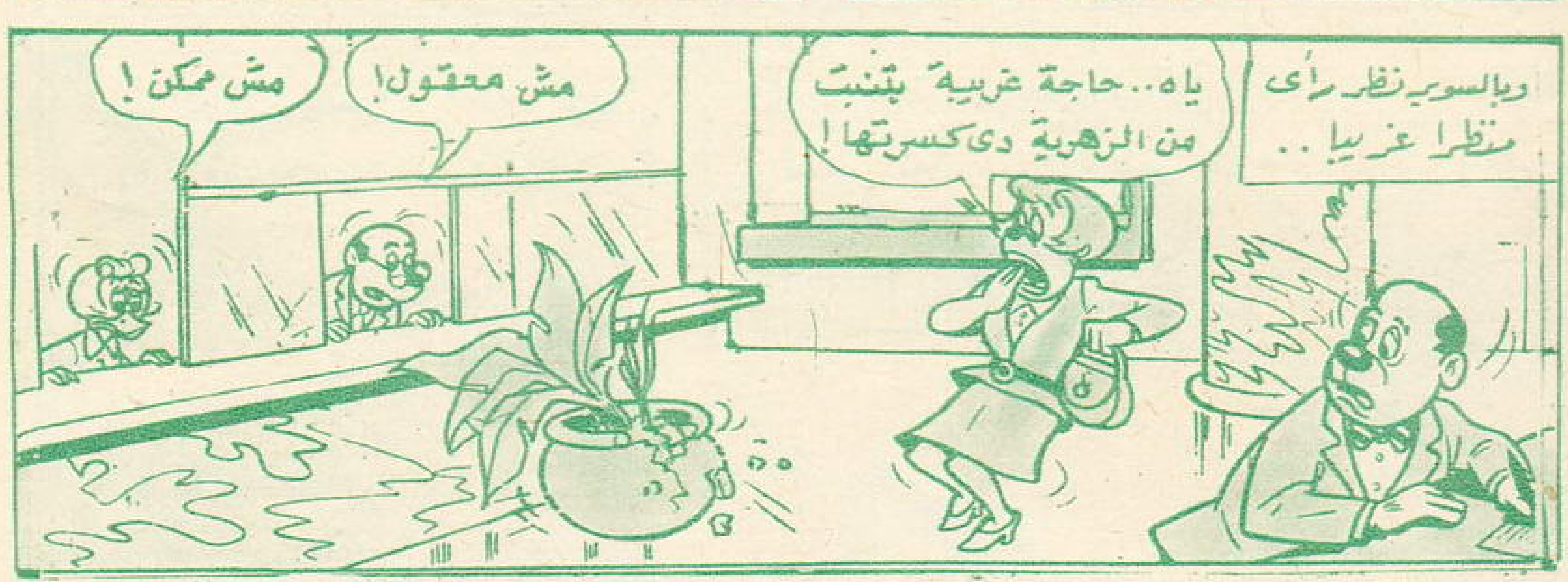



ميشيل فايق رزق ـ من أصدقاء ميكى



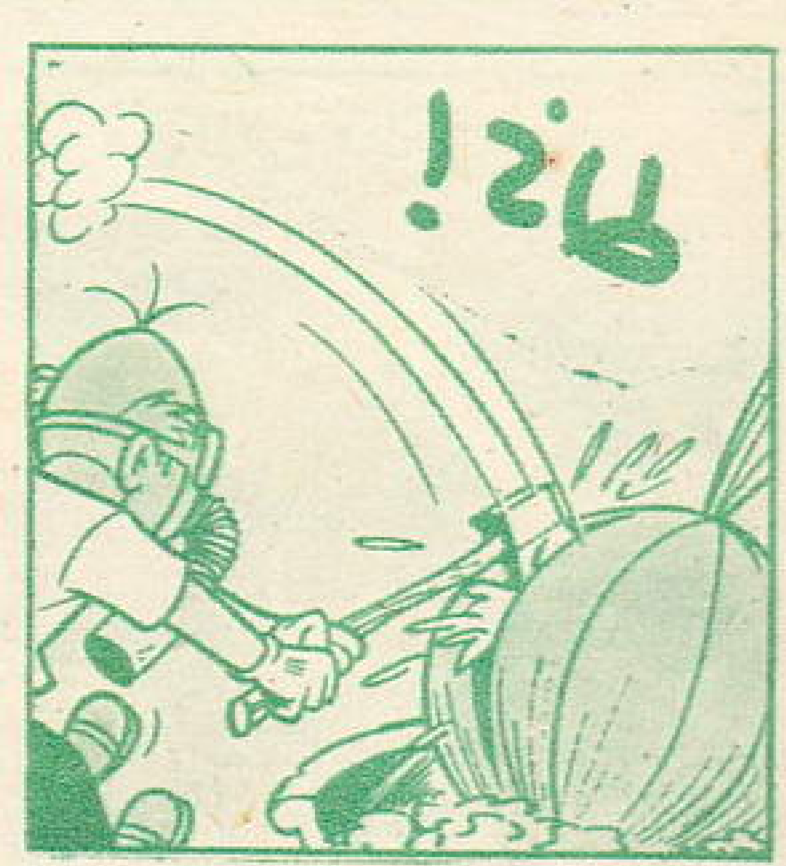

إيه ؟ بالسوبر سمع سامع أصوات غريبة صادرة من المدينة !!


السوبر سمع حدد المكان .. مضبوط ... البنك الوطنى !
البنك الوطنى


وبالسوبر نظر رأى منظرا غريبا ..
ياه .. حاجة غريبة بتنبت من الزهرية دى كسرتها !
مش معقول!
مش ممكن !


ياه .. دى بصلة عملاقة !
مين اللى زرعها هنا ؟
دى لسه بتنمو !


لحظة واحدة .. ح أقضى على البصلة دى !


طاخ !


رائحة البصل ح تزود الدموع .. إبكوا .. إبكوا !
آه يا عينى !
مش قادرة أتحمل رائحة البصل !


هشام وطارق عبد العال ـ من أصدقاء ميكى











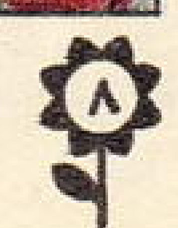








اسامة ونسرين احمد فرج الله - من اصدقاء ميكى









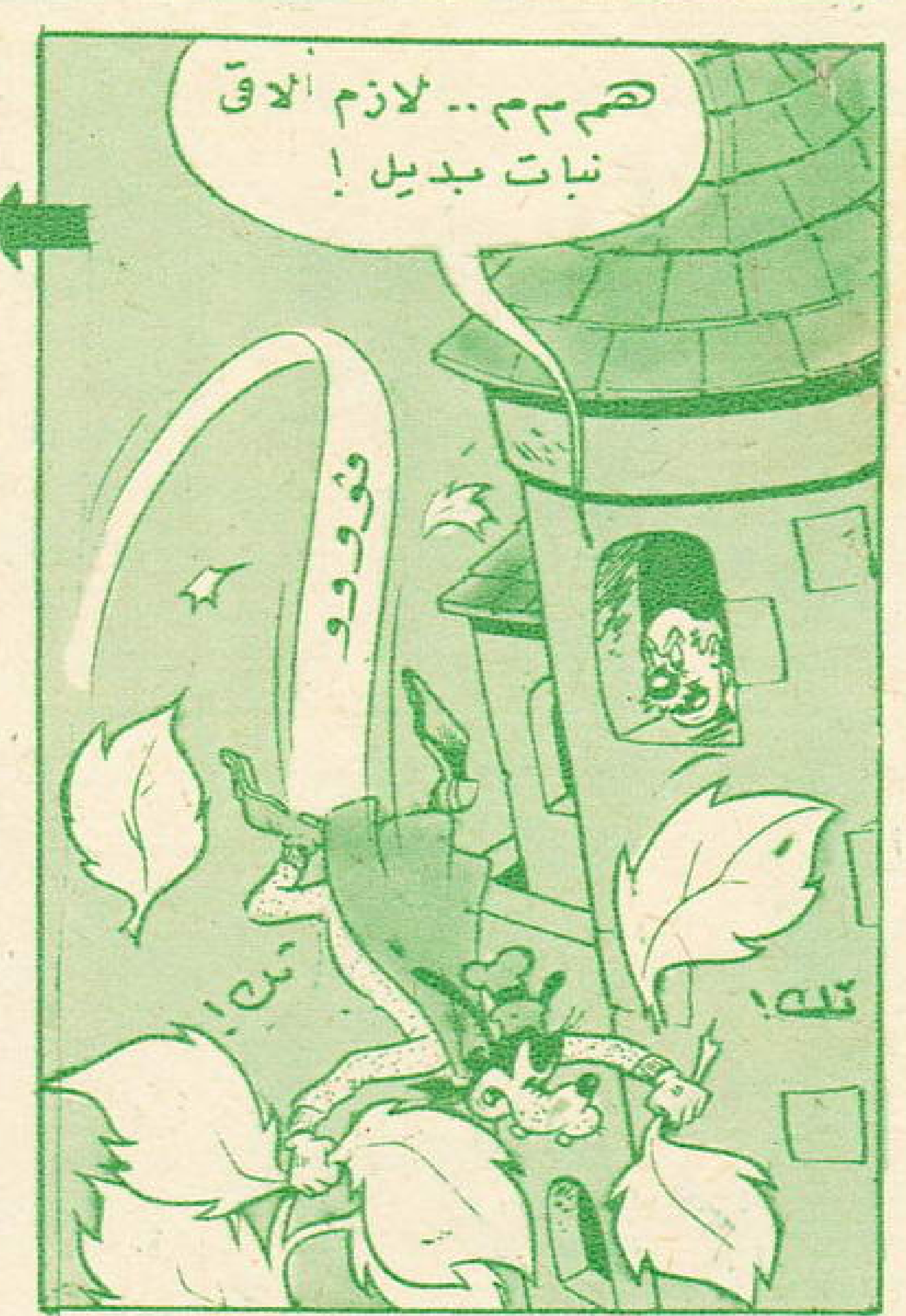







عبد الكريم حميدى - سوريا - من أصدقاء ميكى


هاها .. الجواهر الاثرية أصبحت ملكى !!
ده بيتهيألك .. أنا ح أقضى على الشجرة اللى وصلته للبرج !


همممم .. لازم ألاق نبات بديل !
تك !
تن !


.. صندوق الأزهار اللى على الجانب الآخر من البرج !


وفى أسفل البرج ..
ح اعمل فيه معروف وأمسكه لما يقع من البرج !


ومرت ساعة .. ثم نصف ..
غريبة .. لازم قرر إنه يفضل فى البرج !
؟


"سوبر بندق" .. اللص هرب !
إزاى ؟


















عزة محمد السيد - من أصدقاء ميكى